

XXX Ogólnopolski Festiwal  
Folklorystycznej Twórczości Dziecięcej

## „DZIECKO W FOLKLORZE”



Gmina Baranów Sandomierski



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Baranów Sandomierski  
15-16 czerwca 2024 r.

Organizator zastrzega, że ze względu na ograniczoną ilość miejsc, o udziale w konkursie decydować będzie kolejność zgłoszeń.

#### UWAGI KOŃCOWE:

- ☞ Uczestnicy nie mogą prezentować repertuaru z lat 2018 - 2023.
- ☞ Organizatorzy zapewniają wyżywienie. W sprawie noclegu prosimy o kontakt z organizatorem.
- ☞ Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie i przyjeżdżają na koszt własny.
- ☞ Istnieje możliwość udziału również **twórcy ludowego** charakterystycznego dla danego regionu, któremu zapewniamy stoisko wystawiennicze oraz miejsce do wykonywania wyrobów rękodzieła artystycznego „na żywo”. Kwestię wyboru artysty ludowego pozostawiamy uczestnikom festiwalu.
- ☞ Każdy festiwalowy uczestnik/zespół jest zobowiązany do dodatkowego występu w miejscu wskazanym przez Organizatora.
- ☞ Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych informacji rozstrzygać będzie kierownik organizacyjny festiwalu.
- ☞ Wszelkich informacji dotyczących Festiwalu udziela Biuro Organizacyjne - tel. 15 811 80 54.

#### **BIURO ORGANIZACYJNE:**

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury  
ul. Fabryczna 39,  
39-450 Baranów Sandomierski  
tel. 15 811 80 54, 604 099 977  
[mgok@kulturalia.pl](mailto:mgok@kulturalia.pl)



#### ORGANIZATOR:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

#### CEL I PRZEDMIOT FESTIWALU:

1. Zainspirowanie osób dorosłych kultywujących tradycje związane z rodzimą kulturą, do aktywnego przekazywania młodemu pokoleniu kultury ojców. Ochrona i popularyzacja zanikających gatunków folkloru słownego i muzycznego, które są związane z szeroko rozumianą tematyką dziecięcą jak: dziecięca pieśń sieroca, kołysanka, pieśń pasterska, pieśń obyczajowa o dziecku, gry i zabawy, tańce, obrzędy i zwyczaje dotyczące dzieci.
2. Rozwijanie i umocnienie tożsamości narodowej ściśle związanej z lokalnym regionalizmem.
3. Integracja młodych animatorów kultury, rozbudzenie zainteresowania folklorem poprzez tworzenie przyjacielskich więzi pomiędzy uczestnikami festiwalu, pochodzącymi z różnych regionów Polski.
4. Gromadzenie materiałów, które mogą posłużyć do opracowania wydawnictw, jako wiedzy o regionach i materiałów repertuarowych do pracy z dziećmi w postaci DVD.

#### TERMIN I MIEJSCE:

15 -16 czerwca 2024 r. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury oraz scena plenerowa w Baranowie Sandomierskim.

#### WARUNKI UDZIAŁU:

1. Uczestnikami są dzieci i młodzież do osiemnastego roku życia włącznie, w wyszczególnionych kategoriach konkursu.

Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii.

### Soliści śpiewacy

Mogą wykonać następujące gatunki pieśni: kołysanka, pieśń sieroca, pieśń pasterska, pieśń obyczajowa o dziecku. Prezentuje się dwie dowolne pieśni w nieprzekraczalnym czasie 10 min.

Istnieje możliwość wykonania pieśni z akompaniamentem pod warunkiem zachowania zgodności z tradycją danego regionu.

### Grupy śpiewacze

Mogą wykonać 2 pieśni o tematyce podanej wyżej, w nieprzekraczalnym czasie 10 min. Grupa nie może przekroczyć 10 osób.

Istnieje możliwość wykonania pieśni z akompaniamentem pod warunkiem zachowania zgodności z tradycją danego regionu.

### Grupy obrzędowe

Przedstawiają widowiska sceniczne oparte na motywach obrzędów i zwyczajów związanych z dziećmi, zgodne z tradycją własnego regionu (np. kolędowanie, gry i zabawy, scenki rodzajowe itp.). Czas prezentacji nie może przekroczyć 20 min. Grupa nie może być liczniejsza niż 16 osób\*.

W uzasadnionych przypadkach, jeżeli wynika to z treści prezentowanych, dopuszcza się obecność osoby dorosłej w grupie.

### Instrumentaliści

Wykonują muzykę ludową własnego regionu - trzy utwory o łącznym czasie do 10 min. Kapele w tradycyjnym składzie do 10 osób (dopuszcza się w wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach obecność jednej osoby dorosłej grającej z dziećmi, jeżeli wymaga tego specyfika instrumentu lub jeżeli dorosły występuje w charakterze „mistrza”).

### Zespoły taneczne (regionalne oraz zespoły pieśni i tańca)

Prezentują 2 układy taneczne o łącznym czasie do 20 minut. Liczebność grupy tanecznej nie może przekraczać 16 osób\*. Preferowane są występy z udziałem kapeli. Dopuszcza się ewentualnie w uzasadnionych przypadkach występ zespołu z muzyką mechaniczną (CD, mp3).

\*Proponowana ilość osób wynika z gabarytów sceny (7m x 6m), wieku grupy, wniesionych rekwizytów i bezpieczeństwa występujących.

Repertuar powinien być odpowiedni do wieku występującego dziecka.

Uczestnicy Festiwalu występują w regionalnych strojach ludowych, lecz dostosowanych do charakteru prezentacji.

Przekroczenie regulaminowego czasu lub innych zasad prezentacji spowoduje **DYSKWALIFIKACJĘ**.

2. Uczestników zgłaszają instytucje kultury, oświaty, stowarzyszenia, fundacje na załączonych kartach uczestnictwa, które można powielić, w zależności od ilości zgłoszonych osób.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie poprawnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem RODO i przesłanie jej na adres Biura Organizacyjnego do **31 maja 2024 r.** (decyduje data stempla pocztowego) oraz przesłanie akredytacji w wysokości 30 zł od osoby, zgodnie z ilością zgłoszonych uczestników, opiekunów i kierowców na konto MGOK w Baranowie Sandomierskim w terminie **1-12.06.2024 r.**

LBR BS O/ Baranów Sandomierski  
95 9434 1067 2004 1408 4026 0001  
z dopiskiem „Dziecko w Folklorze”.

### KRYTERIA OCENY:

Organizatorzy powołują Jury, które dokona oceny prezentacji konkursowych wg następujących kryteriów: zgodność z tradycją danego regionu (tekst, gwara, strój, rekwizyty), ogólny wyraz artystyczny. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

### NAGRODY:

- ☞ Nagrodą główną przyznawaną w każdej kategorii jest „Drewniany Klepok” oraz nagroda pieniężna.
- ☞ Uczestnicy (soliści i zespoły) otrzymują dyplomy uczestnictwa.
- ☞ Nagrody finansowe, zgodne z protokołem jury, zostaną przelane w ciągu 14 dni na konto instytucji, która wpłaciła akredytację za udział w festiwalu.